

INFORMAZIONI PERSONALI

Gandolfi Fabio

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2008–alla data attuale **Filmmaker, Fotografo, Montatore, Direttore Artistico**
libero professionista (Italia)
- 11/2018–03/2019 **Professore esterno laboratorio audiovisivo sistema LIM**
Istituto Ciresola, Milano
linguaggio cinematografico e uso di iMovie su iPad
- 12/2013–31/03/2019 **Producer, Montatore Video, Event Manager**
Balcony TV, Roma
www.balconytv.com
- 04/2018–09/2018 **operatore video**
Mamiroma srls, Milano
operatore TV per dirette programmi La7
- 08/09/2015–22/10/2017 **Consulente tecnico, Redattore**
MIA - Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, Roma (Italia)
Controllo e raccolta dati e materiali video.
- 2008–2015 **Assistente di produzione, Aiuto Regia, Altro**
produzioni varie
- 27/04/2016–31/05/2016 **Montatore e Operatore Video**
Gazzetta dello Sport, Milano
- 10/2011–01/2013 **Operatore e Montatore Video**
Millenaria s.c.a.r.l., Roma (Italia)
- 21/01/2014–15/06/2014 **Assistente operatore video**
Barbieri Communication, Roma (Italia)
assistente operatore video per SKY News 24, TG COM, Rai News

26/01/2012–16/01/2013 **Fotografo**
Roma (Italia)
Giornate degli Autori, Barbara Oizmud, Noir in fest, clienti vari

03/2008–12/2008 **Assistente Operatore Video per Bologna Fiere**
Logital Spa, Bologna (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

22/01/2018–19/03/2018 **Master Management Settore Cinematografico**
Sole24Ore, Milano (Italia)

11/2018–01/2019 **Corso Color Grading**
Scuola Riccardo Bauer, Milano

16/11/2016–alla data attuale **corso di After Effects**
Scuola Riccardo Bauer, Milano

13/04/2018–14/04/2018 **attestato di partecipazione seminario "Progettazione di rete su bando"**
Metodi srl, Milano

13/05/2017–19/05/2017 **Inclusione Sociale in Europa attraverso l'Educazione Non Formale**
DOREA, Limassol (Cipro)
Competenze nell'inclusione sociale per individui emarginati all'interno di gruppi sociali di diverse tipologie, come migranti e rifugiati, ma anche all'interno di contesti quotidiani come la scuola, la famiglia, gruppi amicali.

15/07/2013–20/07/2013 **corso di stop motion con Stefano Bessoni**
Ars in Fabula - Accademia di Belle Arti di Macerata, Macerata (Italia)
realizzazione e costruzione puppets per film in stop motion

15/01/2010–15/04/2010 **corso Rai Script**
RAI, Roma

corso di
sceneggiatura

11/2006–24/11/2009 **Laurea Specialistica in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale**
Università Alma Mater Studiorum, Bologna (Italia)

2004–2006 **laurea triennale in Discipline della Comunicazione**
Alma Mater Studiorum, Bologna (Italia)
semiotica, antropologia, sociologia, arti visive

2001 **diploma di maturità classica**
Liceo Classico Statale T. Tasso, Roma (Italia)

01/2004–06/2004 **attestato di frequenza di corso di fotografia analogica**

RUFA - Rome University of Fine Arts, Roma (Italia)

1994–2003 **aiuto capo reparto**

A.G.E.S.C.I., ROMA (Italia)

9 anni di attività all'interno dell'associazione scoutistica AGESCI

03/2006–07/2006 **tirocinio universitario c/o la redazione di Flashmusica del Comune di Bologna**

Alma Mater Studiorum di Bologna

redattore per Flashmusica, regia per PUNTORADIO.

11/2018–01/2019

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C2	C1	C1	C1
First Certificate + 6° livello British School				

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di lavorare in gruppo e gestire team di lavoro, nel gestire budget in base alle esigenze di lavoro.

Competenze digitali

Final Cut Pro, AfterEffects, Dragonframe, Adobe Photoshop, Premiere, Sistema Os, Pacchetto Office, DaVinci Resolve